

MEIJI UNIVERSITY
DRAMA CLUB
2007 WELCOME BOOK

2007年度
明治大学演劇サークル新歓冊子

劇団活劇工房
実験劇場
夢幻舞台
劇団螺旋
明治大学演劇研究部

MEIJI UNIVERSITY DRAMA CLUB WELCOME BOOK FOR FRESHMAN
明治大学演劇サークル新歓冊子委員会

ごあいさつ

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。

新たな生活を前に心躍らせ、悪いもあるかと思います。

この冊子はそんな新入生のみなさんのお役に立てるようにと、

明治大学の演劇サークルが集まり編集したものです。

各々の活動を紹介しております。

新たな生活のきっかけとして頂ければ幸いです。

(* 当冊子のサークルが、演劇サークルの全てではありません。)

もくじ

劇団活劇工房

<http://www.geocities.jp/katsugeki2002/frame.html>

実験劇場

<http://plaza.rakuten.co.jp/jikkengekijyou/>

夢幻舞台

http://www.geocities.jp/mugen_butai/

劇団螺旋

<http://www.geocities.jp/gekidanrasen/>

明治大学演劇研究部

<http://meigeki.fc2web.com/>

活

皆さんこんにちは！ 劇団活劇工房 です☆

活劇工房(通称カツゲキ)は、明治大学・和泉校舎を拠点としている演劇サークルです。

現在カツゲキでは、約40名の団員が活躍しています。「人を楽しませよう」という気持ちでは誰にも負けない、個性溢れるメンバーばかりです。あなたもそんなカツゲキのメンバーとして、一緒に舞台を創りませんか？演劇経験の有無、明大生、他大生、社会人、老若男女その他一切問いません。「演劇が好きだ」という方ならどなたでも歓迎いたします！もちろん掛け持ちも可です！！



カツゲキには、本公演とユニット公演という二種類の公演があります。本公演はカツゲキの軸となる公演で2~4年生による新入生歓迎のための春公演、1、2年生が中心となって行う夏公演、1年生のみで企画運営する新人公演(秋)の年三回となります。本公演は基本的にメンバー全員が参加することになるので、規模も大きく華やかな公演になります。ユニット公演は本公演の合間などに有志が集まって行われるもので、本公演に比べより自由に芝居を打てます。なお、どちらの公演の場合も平均して2ヶ月程度の稽古を行い、公演1週間前には「小屋入り」という拘束期間があります。

このようにカツゲキには多くの公演が用意されているため誰にでも舞台に上がるチャンスがあります！思いっきり演劇を楽しみたいという人も、演劇以外のことやりたいという人もきっと満足できるはずです！！



工

カツゲキでは、全員がスタッフとして何らかの役職に就く事になっています。

現在は照明・音響・装置・衣装・小道具・宣伝美術制作などの役職があります。

もちろんスタッフのみでの参加も可能。

各スタッフの仕事に関しては我々が丁寧に指導しますので、演劇経験がなくても心配は要りません！

芝居を楽しみながら演劇関係の知識・能力を身に付けることもでき、一石二鳥と言えるでしょう！！



それではここでカツゲキ自慢のBOX(部室)とアトリエをご紹介しましょう。

第二学生会館地下にある、カツゲキの拠点となっているこの二部屋。

言なれば溜まり場と稽古場、そして芝居小屋が常備されている状態。

わざわざ芝居小屋を探す必要がないので、時間・費用の面で大きな節約となります。

こうして見るといい事尽くめのように感じますが、実は欠点(?)が一つ。

それはBOXの居心地が良すぎて、ついいつダラダラしてしまう事。

昼間にBOXに来たのに、気付けば空が真っ暗になっていたなんてことも珍しくありません。

ちなみに、そうしてBOXから離れられなくなった人間は「活劇病」と、親しみを込めて呼びています。

とはいってカツゲキが大好きな彼らのおかげで、BOXは今日もにぎやかです。

皆さんもお気軽に遊びに来て見て下さい。
四月二七日
二〇〇六年
三〇日
日
友安
市浪

以上、簡単ながら活劇工房の紹介をさせていただきましたが、

いかがでしたでしょうか。

もし興味を持っていただけたら、是非春公演や今後の公演へお越し下さい！

皆さんのご来場を、劇団員一同心よりお待ちしております☆

連絡先↓（質問等ございましたらどうぞお気軽にご連絡下さい）

座長（川内敬広） TEL : 080-6552-5581

MAIL : fctokyo-hara-gallo@ezweb.ne.jp

制作（富田萌美） TEL : 090-9726-5235

MAIL : mebukie@ezweb.ne.jp

劇団活劇工房

HP : <http://www.geocities.jp/katsugeki2002/frame.html>

MAIL : katsugeki@hotmail.com

劇

房

実験劇場

僕たちがこの芝居において
目指したのは演劇空間の
形式化でも伝統化でもない。
演劇空間そのものが持つ
ライブ感の回復である。

実験劇場元局長 藤本直樹

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます！！

私たち実験劇場は、常に芝居への情熱を根底に置き、日々精力的に活動している演劇団体です。

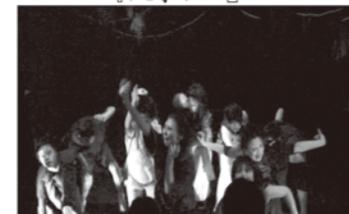
実験劇場は元来、明治大学文学部文学科演劇学専攻の実習の場として、理論だけでなく演劇の実践を学ぶ機会を得る事を目的に設立されました。

ですので、40年以上もの長い歴史を持ち、唐十郎や害獸芝居を始めとする数多くの演劇人を輩出してきました。その今まで積み重ねられてきた経験と、先人達が残してくれた財を糧に、現在は実習団体からサークルへと形態を変え、他学部・他大学の方達にも参加しやすい団体として基本理念は変えずに活動しています。

我々の活動の拠点でもある和泉第一校舎の「005教室」は、教室でありながら劇場設備を備えている、独特の雰囲気と空気感を持った空間です。演劇に興味のある人は、一度訪ねてみてはいかがでしょうか？



005教室



岸田理生作



オスカーワイルド作



宮沢賢治+別役実



シェイクスピア作



オリジナル

初心者大歓迎！…今まで芝居を観る側でしかなかった人も大丈夫。一緒に基礎から芝居を創り上げていきましょう。

兼部も大丈夫！…基本的に公演がない期間はオフなので、勉強やアルバイトとの両立は勿論、他のサークルとの兼部も可能です。

好きな芝居を！…実験劇場では、好きな芝居を打つことが出来ます。現に、今までギリシャ悲劇から文学作品、詩集、そしてオリジナル作品まで、ジャンルを問わず上演してきました。また実験劇場は倉庫を所有しているので、それを活かせば何時でも舞台を組み立てることが出来ます。つまり、実験劇場では好きな時に好きな作品を上演できるのです。

役者裏方不問！…当たり前な話ですが、芝居は役者だけでなく、舞台美術、照明、音響、衣装、制作といった裏方あってのものです。ですので、役者に興味がない人も、自分の得意分野を活かせるスタッフとして芝居に参加してみてはいかがですか？自分のスキルをさらに磨くことが出来ます。勿論、役者との両立も可能です。

新勧活動期間につき、005教室を開放中！！

只今実験劇場の活動場所である005教室では、実験劇場から旗揚げした「害獸芝居」の5月公演の稽古をしております。

また、3月20日～25日に上演された寺山修司作『邪宗門』の舞台もそのまま残しております。

稽古を見学したい方、005教室を見たい方、話を聞いてみたい方、少しでも興味のある方、是非一度005教室にお越し頂くか、下記連絡先までご連絡ください。

活動場所：
明治大学 和泉第一校舎 地下005教室

連絡先：
実験劇場 aaiitenki@hotmail.co.jp
大柿 090-5218-6246
iam-a-green-boy.not-a-blue-boy@docomo.ne.jp

実験劇場ホームページ：
<http://plaza.rakuten.co.jp/jikkengekijo/> (QRコード⇒)



夢幻舞台 Dream Stage

初めまして、夢幻舞台です。
新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。
これから始まる大学生活を夢幻舞台と共に過ごしてみませんか？

夢幻舞台とは？ What is Mugen-Butai?

夢幻舞台は今年で活動8年目を迎える演劇サークルです。
主な活動場所は和泉校舎第四校舎一階、体同連会議室です。
公演は新歓公演(5月)・夏公演(8月)・10月公演(10月)・新人公演(12月)
・卒業公演(3月)の年に5回行っています。

特に10月公演は**外小屋**(学外の芝居小屋)で公演を行います。
ところで、演劇サークルに入ると芝居以外のことができなくなるのでは、と不安に
思う方もいることでしょう。

でも夢幻舞台なら大丈夫！

夢幻舞台の公演は基本的にすべて**自由参加**です。
だから、すべての公演に参加する人から、時間がある時にだけ・気が向いた時に
だけ参加する人まで、夢幻舞台には様々なメンバーがいます。
また、**小屋入り**という本番直前の拘束期間以外は授業優先で、稽古のために
授業を休ませることはいたしません。
もちろんバイトや他サークルとの両立も可能です。

夢幻舞台は主に**創作の脚本**で公演を行っています。
もちろん**台本決定会議**で公演参加メンバーの支持を得ることができれば、既成
の脚本で芝居を打つことも可能です。

※昨年度の活動 Activity of the Last Year

- 4月：新歓活動
- 5月：新歓公演『ビレドウ』 @明治大学和泉校舎地下アトリエ
- 8月：夏公演『みつをのおつや』 @明治大学駿河台校舎アートスタジオ
夢幻旅行in箱根
- 10月：10月公演『秋桜文学小町』 @中野スタジオあくとれ
- 1月：新人公演『ブラックボックス』 @明治大学和泉校舎地下アトリエ
- 3月：卒業公演『新世界』 @明治大学和泉校舎地下アトリエ
4期生追い出しコンパ

新入生歓迎公演のお知らせ

Information of The Performance for Freshmen

●日時：5月上旬

○場所：明治大学 和泉校舎 第二学生会館 地下アトリエ

●入場無料

※詳しくは、公演のチラシ、第一校舎前の立て看板(4月下旬設置予定)を
ご覧ください。



夢幻舞台では一緒に芝居を作るメンバーを募集しています。

経験は問いません。むしろ初心者大歓迎！

夢幻舞台でも大学で芝居を始めたというメンバーが大半です。
芝居をしたい人、新しいことを始めたい人、新しい自分を見つ
いたい人etc…私たちと一緒に芝居を作ってみませんか？

他劇団との掛け持ちもOKです。

少しでも興味を持たれた方は、遠慮なく体同連会議室に遊びに来て
ください。突然訪ねるのが心細い方は、気軽にご連絡ください。

また、親睦会や新歓コンペも開催いたします。

どちらの方にも是非お気軽にご参加ください。

夢幻人一同、皆さんのお越しを心よりお待ちしております。



※問い合わせ Reference

お気軽にご連絡ください！

連絡・質問など

→the.enchantedplaces@ezweb.ne.jp (うちやま)

夢幻舞台の過去の公演の様子や最新の情報が知りたい方はここで！

夢幻舞台ホームページ『ムゲンメイロ』

→http://www.geocities.jp/mugen_butai/

スペシャルクイズ！！

『夢幻舞台は○○サークル』○○に当てはまる言葉を答えなさい。

正解した方には何か良いことがあるかもしれません。

劇団螺旋では今年の新人を大募集しています！

連絡先 080-1609-5559 (洞口航 ホラグチワタラ)

lnzew.dream.zutto@docomo.ne.jp

<http://www.giocities.co.jp/gekidanrasen/> (HP)

やる気さえあれば他には何も求めません！

4月・9月・12月の定期公演。その他、ユニット公演。

ひとつの舞台を私たちと楽しく！熱く！

つくりあげてみませんか？

GEKIDAN RASEN

劇団 螺旋

螺旋 劇団

★ワークショップ★（お試し稽古）

4月14日（土）

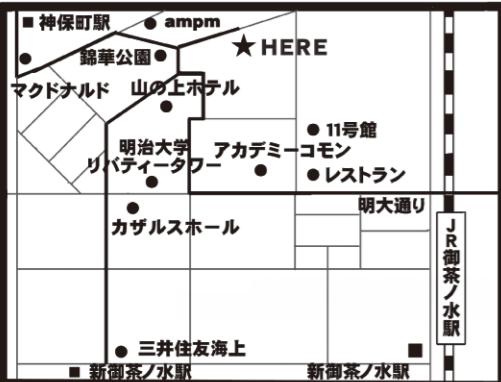
4月21日（土）

両日とも14:00～（遅刻・早退OKです）

その後は新歓コンパも予定。

動きやすい格好をお持ちください

場所：駿河台校舎・劇団螺旋アトリエ



※参加される方は事前に連絡いただけます。
助かります。
また、場所が少しわかりづらいので、
迷った場合はお電話ください。



ノアの箱舟に乗る 2006 の方法



14歳の國
狼少年

昨年の定期公演

明治大学演劇研究部

新一年生の皆さん、入学おめでとうございます！
二年生以上の方は、はじめまして！
私達は、明治大学演劇研究部(通称:明大劇研)です!!

私たちは「稽古はしっかり、オフはマッタリ」を
合言葉に活動しています。

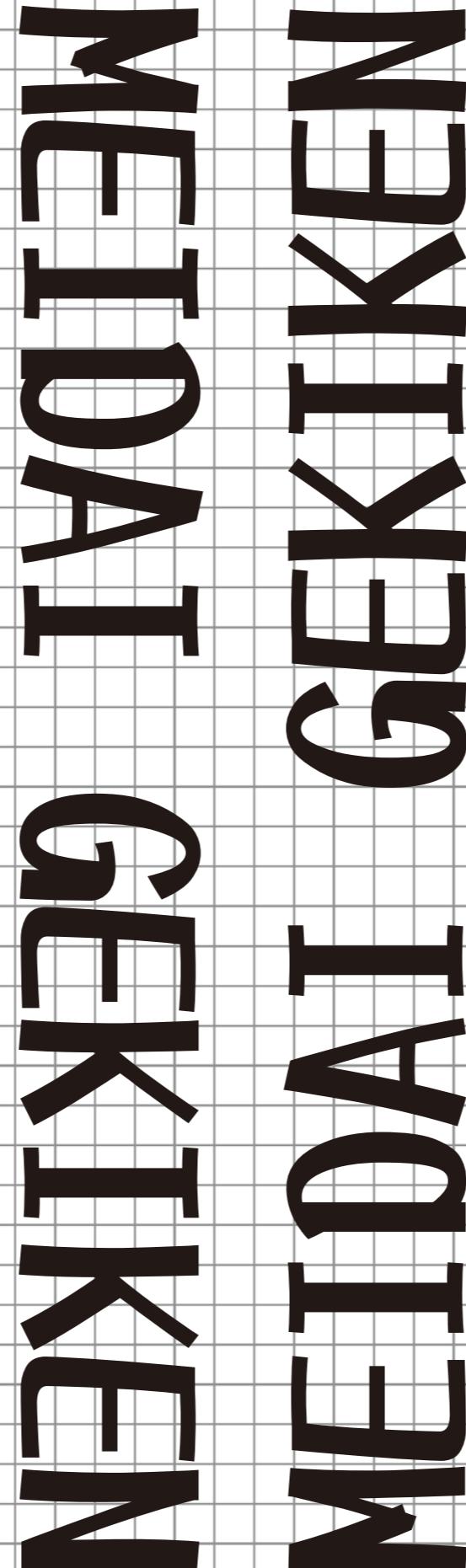
劇研は演劇サークルの中でも、長い歴史を持つサー
クルの一つです。卒業生の中には自分達で劇団を立
ち上げ、活躍している方も多数いらっしゃいます。

しかも劇研は、和泉と駿河台の2ヶ所にBOX（部室）
を持っています。「授業の合間どうしようか？」
とか「今まで空いた時間はBOXに行けたけど、
キャンパスが変わったら居場所が無くなつた…」
なんて事にはなりません、劇研なら大丈夫！
さらに稽古場もあります。学内のサークルでは
かなり恵まれているサークルの一つです。
4年間、好きな時期に演劇に浸ることが出来るんです!!

これだけ読んで「劇研って何かプロを目指す人が
入るトコロみたい…」なんて思っていませんか？
違いますよ!!!

入部時では半数以上が演劇未経験者ですし、
就職する人もたくさんいます！
だから「役者として世界で活躍したい！」って人
から「演劇はサークルくらいいいやっ」って人
まで、どんな人でも大歓迎です！！
勿論、2年以上や理系の人でも大歓迎!! 演劇を通じて
他大の色々な人達とも交流出来ちゃいます!!!
もうこうなつたら、とりあえず連絡してみるっきや
ない!!!

少しでも気になつたら今すぐ隣の連絡先にアクセス☆
一人でも多くの新しい仲間を待っています！



年間スケジュール(昨年)

2006年4月 新入生歓迎公演「東京メランコリックマンション」
5~6月 ワークショップ(練習会、週1)
8月 夏合宿
9月 9月公演「親愛なる嘘つきへ」
12月 12月公演「屑雪降る街」
2007年2月 冬のワークショップ&冬合宿
そして… 2007年4月公演「無秩序な企画」
*公演の日程はその年によって変わります。
ex)4月、7月、11月など

新入生歓迎公演

4月20日～22日 駿河台11号館2階アートスタジオにて
「無秩序な企画」
* 詳細は公演チラシ参照

新歓コンパ&ワークショップ(体験練習会)
4月下旬予定(別紙参照)

わからないこと、聞きたい事なんでも
下記の連絡先へ

連絡先

meidaigekiken@yahoo.co.jp
globe7on.theway@docomo.ne.jp(清水)
090-1031-8697(清水)

HP

<http://meigeki.fc2web.com/>

BOX(部室)

和泉校舎部室棟「204号室」
駿河台校舎10号館横プレハブ3階

さらに稽古場

駿河台校舎10号館横プレハブ1階

明治大学演劇サークル新入生歓迎冊子制作委員会

発行：2007年4月1日

発行人：明治大学演劇サークル新入生歓迎冊子制作委員会

編集人：清水太朗（明治大学演劇研究部）

発行所：フデビン

構成：明治大学演劇サークル新入生歓迎冊子制作委員会

劇団活劇工房（加藤慧 川古昇平 中村慎一郎）

実験劇場（大柿友哉 長谷川航）

夢幻舞台（飯島沙絵子 垂谷隆潔 佐々木雄介）

劇団螺船（市村卓司 洞口航）

明治大学演劇研究部（清水太朗 宮原真理）

明治大学演劇サークル新入生歓迎冊子制作委員会